



FORFATTERSKOLEN

GRATIS SKRIVEKURS

- om å skrive for barn

Video 1: HVORDAN SKRIVE FOR BARN?

Stikkord fra videoen:

*Forfatterskolen får stadig mail og meldinger fra formidlingsglade som vil skrive for barn. Er det fordi de tenker at det er enkelt, eller fordi de vil berike barn med gode historier?

*Enkelt er det uansett ikke. Ja, de fleste barnebøker er kortere enn voksenbøker (fra 20 000 – 60 000 ord). Det betyr ikke at boken er skrevet i en fei – og vil fenge målgruppen.

*Det er viktig at fortellingen treffer nøyaktig den målgruppen/aldersgruppen du skriver for – og at det er gjenkjennelig og forståelig. Barnebokforfatter Anneli Klepp sier: *Temaet, språket og ordvalget skal treffe aldersgruppen, og språket og ordvalget skal naturlig høre hjemme i tankene og ordbruken til hovedpersonen(e) i boka du skriver.*

*Det å fenge ulike aldersgrupper kan være en utfordring. Husk: Du konkurrerer med mobil, videospill, youtube, netflix – og annet som er digitalt, gratis (mye av det) og lett tilgjengelig.

*Samtidig kan dette være en morsom utfordring: Kan du klare å få barna til å åpne en bok i stedet – og gjøre den så spennende at de ikke klarer å legge den fra seg?

*De fleste smarte forfattere, og særlig nybegynnere, planlegger bøkene sine godt. J.K Rowling (som skrev Harry Potter-serien) skrev tusenvis av sider – og hadde plottet for alle bøkene klart innen første utgivelse. Hun er også en sterk tilhenger av at forfatterne bør kjenne karakterene sine godt.

**Barnebokforfatter Mari Kjetun sier: Vær grundig ved persontegningen. Tenk på alt fra yndlingsmaten til hva personen er redd for. Og by på hovedpersonen, på godt og vondt. Anti-helter slår ofte an!*

*Boken må også ha en god oppbygging (dramaturgi). Du må fange leseren med en gang, i form av en medrivende start. Men du må ikke svi av alt kruttet med en gang, så resten av boka blir et antiklimaks.

*Spenning skaper du ved å gi karakteren ulike hindringer underveis, som han/hun må forsere. Barna heier på hovedpersonen og ser verden gjennom hans/hennes øyne – og utvikler seg sammen med denne karakteren. Konfliktene løser seg mot slutten av manuset, og pulsen kan senke seg før boken lukkes.

NB! La aldri en voksen komme inn mot slutten og løse konflikten. Det er hovedpersonen selv som skal gjøre dette – og dermed får barnet som leser den samme seirende følelsen.

***Tips!** Lurer du på hvilken aldersgruppe du skal skrive for? Gå dit lysten er! Det trengs gode bøker for barn i alle kategorier.

En liten oppmuntring på tampen: Når du utgir bøker for barn får du en gylden mulighet til å reise rundt på skoler og lese høyt og holde foredrag. Det er fantastisk å få muligheten til å påvirke barn på et tidlig stadium i livet – bøkene dine kan gjøre et uutslettelig inntrykk. Kanskje være livsendrende, til og med?

3 bonustips fra barnebokforfatter Mari Kjetun:

*Kikk på lærerplanen for de ulike trinnene. Det er mange gode tips å hente der!

*Se en barnefilm på kino. Merk deg hva barna ler eller gråter av. Det kan gi en pekepinn hva som fenger.

*Barn har sterk rettferdighetssans. Dersom ikke alt ender bra, gi en luke med håp som de skjønner hvordan de kan åpne.

Oppgaver til denne videoen:

*Det er helt forskjellig å skrive en billedbok og å skrive for en tenåring. Spør deg selv: Hvilken aldersgruppe vil du skrive for – og hvorfor? Hva vet du om denne aldersgruppen?

*Les gjerne bøker som er skrevet for målgruppen din. Hva finnes fra før? Hvordan er språket og tematikken?

*Definer historien din. Hva vil du fortelle til leseren? Oppsummer historien din i 2-3 setninger.

I neste video skal vi snakke om hvordan du skriver for ulike aldersgrupper. Svært viktig, så ikke gå glipp av det!

Barnlig heiahilsen,
Rektor Kristine

PS! Den siste oppgaven kan du gjerne sende til meg, så skal jeg si min ærlige mening om hva jeg tenker. Og jeg lover å ikke dele videre! **Du kan sende til: post@forfatterskolen.no**